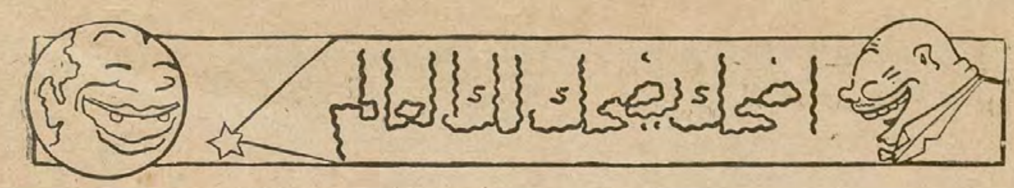
العدد ٧١ — الثمن ١٠ مليمات
الاربعاء ٤ ابريل سنة ١٩٢٨



الخواجه غوريلا :

الفتاة (باشمئزاز) : اللي يشوفك يقول عليك غوريلا

العمده المتفرنج (متظاهراً بالذكاء) : مش الخواجه غوريلا ؟ ده صاحبي قوي ! تعرفيه منين ؟



السبب

الصديق – لقد أصبح طربوشك في حالة يرثى لها. فلماذا لا تشتري طربوشاً آخر ؟

الآخر – لا . لا بأس . لقد أقسمت امرأتي بأنها لن تخرج معي ما دمت لا أغير طربوشي

ذكاء

مخبر الجريدة : أرجو ان تحيطني علماً بتفاصيل الحريق

ضابط البوليس : أنا مشغول الآن . في استطاعتك ان تطلع على جميع هذه التفاصيل في جرائد الغد

كيفية الاثبات

القاضي – زوجتك تقول انك اعطيتها شراباً مسموماً

المتهم – هذا ادعاء لا صحة له يا سيدي

القاضي – وكيف تثبت ذلك ؟

المتهم – أطلب تشريح جسمها

الصداقة

— سلفني عشرة قروش

— اسمع يا عزيزي . ان الدين يهدم الصداقة ولا أريد ان تصاب صداقتنا بأذى من أجل عشرة قروش فقط

— اذن هات جنيه

عند الخدم

الزبون : أريد خادمة نشطة وذكية وخفيفة الروح

المخدم : هل سعادتك تطلب خادمة واحدة أو ثلاث خادمات ؟ لان هذه الصفات لا تجتمع في واحدة

أما ولد !

الاب – انت في بلاهتك تشبه الحمار الصغير . أتعرف من هو الحمار الصغير ؟

الابن – نعم يا أبي هو ابن الحمار الكبير

أسئلة وأجوبتها

— أين أمضيت وثيقة اعلان استقلال أميركا ؟

— في أسفل الصفحة

* * *

— هل يستطيع المرء أن يكون متزوجاً وسعيداً في آن واحد ؟

— نعم . وذلك بأن يرسل امرأته في سياحة حول العالم

ثروة الخطيب

الاب – هل أفهمك خطيبك فريد عن ايراده الشهري ؟

الفتاة – كلا يا بابا . ولكنه سألني أمس عن دخلك السنوي

السبب

احمد بك – أنا ناوي أشتري أتميل جديد

فريد بك – ليه وأتميلك ماله ؟

احمد بك – بس مش قادر أدفع ثمنه

جزاء من أحسن صنعاً

كان الرسام اري شيفر من كبار الرسامين الفرنسيين في بدء القرن التاسع عشر وكان قد حاول غير مرة أن يرسم صورة زيتية لمعاصره البارون دي روتشلد مؤسس اسرة روتشلد الشهيرة ولكنه لم يفز بطائل . واذ الح الرسام على المالي الشهير ذات مرة طالباً رسمه أجابه البارون :

— ليس لديّ مانع من أن تصورني . فقط أشترط شرطاً واحداً . وهو أن أرتدي الملابس التي اختارها أنا

— بكل رضا يا جناب البارون

وفي الساعة المعينة للرسم جاء شحاذ بملابس رثة الى منزل الرسام . فلم يلبث هذا الاخير أن عرف فيه البارون دي روتشلد . فاحتفى به وأكرم وفادته . ثم شرع في الرسم . وبعد نصف ساعة أقبل على الرسام أحد أصدقائه المقربين اليه . واذ رأى صاحبنا الشحاذ ولم يعرف انه البارون سأل صديقه

— من هذا الرجل ؟

فأجاب الرسام مداعباً :

— هذا شحاذ ابصرته الآن في الشارع فأعجبني شكله وطلبت اليه أن يصعد معي لارسمه . على أن أعطيه خمسة فرنكات بعد الانتهاء من الرسم

— أظنه فقيراً من أصل طيب اذ اني أرى على وجهه سيماء الوجاهة . اسمح لي أن أشاركك في عملك الحسن . . .

ثم اعطى الزائر ورقة بعشرين فرنكاً الى « الشحاذ » وانصرف

وعقب خروجه أخذ الرسام وروتشلد يضحكان طويلاً . . .

وبعد عشر سنوات حمل البريد الى صديق الرسام حوالة بعشرة آلاف فرنك على بنك روتشلد ومعها رسالة بهذا المعنى :

« سيدي . أعطيت يوماً عند الرسام اري شيفر ورقة بعشرين فرنكا الى البارون دي روتشلد . وقد استثمر البارون هذا الرأس مال الصغير . وهو يرسل لك اليوم نقودك وقد أضاف اليها فوائدها »

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا / في الخارج ١٠٠ قرش

(٢٠ شلنا أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :

(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخابر بشأنها الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

سباق الـكلاب ؟!!

بقلم الاستاذ فـكري اباظه

. . . وشاء القدر القـاسي ان اشهد سباق الـكلاب ـ وان أراهن في سباق الـكلاب ـ وان اكسب ثلاث مرات متواليات في سباق الـكلاب ـ وان « تتجر » رجلي الى سباق الكلاب ؟!!

ذهبت انا وصديقان لي في سيـارة أحد « الوارثين » متجهين الى الزمالك من غير ان يعرف احدنا ميدان السباق . فلم نكد نعبر الكبري حتى اخذت الانوار المنتشرة في الفضاء تجتذبنا اليها فكانت بمثابة الدليل . . . ولم نكد نصل الى الباب الكبير حتى تجاوبت « الصفافير » ذات اليمين وذات اليسار، وحتى وجدنا العساكر المصرية والانكليزية تتولى وظائف « الكونستبلات » فترشدنا عن كيفية الدخول ، ثم وجدنا الارض المؤدية الى الداخل مقسمة منظمة مرسومة بالجير لتنظيم المرور ، ثم دخلنـا الحظيرة ـ حظيرة السيارات ـ وتكرم « الوارث » فدفع عن سيارته الى الموظف الفخم المختص رسم الوقوف والانتظار وقدره عشرة قروش . . . وقد راعنا النظام وكثرة الموظفين بملابسهم المتقنة وكثرة العساكر الانجلو ـ اجبشيان كان الاحتفال احتفال رسمي يشرفه جلالة المليك فلما سألت عن السر في هذه الأبهة كان الجواب الحاسم القاطع : ان المشروع مشروع انكليزي ؟!!

* * *

وطرأت عليّ ـ قبل الدخول ـ فكرة فلسفية اسجلها لنفسي رغم انف ارسطو ونيتشه ومنصور فهمي وغيرهم من الفلاسفة والمتعمقين : ذلك ان الله سبحانه وتعالى كما سخر الحيوان للانسان اتاح الفرصة للحيوان لينتقم من الانسان فجعله وسيلة لذيذة لابتزاز الاموال والقضاء على الثروات . انظر الى محاربة الديوك ـ ومصارعة الثيران ـ وسباق الخيل ـ وتيرو الحمام ـ وسباق الكلاب : ألا ترى ان الديوك ، والثيران ، والخيول ، والحمام والكلاب ، تستنزف الثروات من الانسان وهو شائخ بانفه للسماء بحجة التسلية والفرجة وهو في الواقع ينتحر مالياً ؟!!

ولـكن . . . واحسرتاه لقد فسدت النظرية الفلسفية التي سجلتها لنفسي بعـد كتابة ما تقدم من السطور : فالواقع ان الانسان يستخدم الحيوان للضحك على الانسـان . والـكاسبون الفائزون انما هم أصحاب تلك الملاهي ، والخاسرون انما هم الـكلاب وزملاء الـكلاب والمتفرجون على الـكلاب وزملاء الـكلاب ! . . .

* * *

دخلنا المـكان فاذا بي أجد نفسي في مساحة فسيحة مترامية الاطراف منبسطة الحدود متقنة التنظيم وقد تجاور فيها النور والظلام والجلبة والسكون . . . أما النور والجلبة فقد قلت في نفسي أنهما يصلحان غاية الصلاحية للتفرس في الوجوه ـ وأنت تفهم « أية » وجوه أعني ـ ... وأما الظلام والسكون فقد قلت في نفسي أنهما يصلحان غاية الصلاحية « للعواطف » . وتنهدت تنهد العاجز عن استغلال الموقف وخصوصاً بعد أن شاهدت بعيني رأسي وفوداً تسير مكونة من اثنين : واحد من الجنس الخشن وبجواره آخر من غير الجنس الخشن . . .

ليست « الـكلاب » هي الجاذبية الوحيـدة الى ميدان الـكلاب. وانما بجوار «الميدان» الذي تتسابق فيه هـذه الحيوانات « ميدان » آخر أكثر اتساعاً وأوفر استعداداً لا للسباق والجري وانما للسير الوئيد ـ والحب الاكيد وغير الاكيد . .

* * *

وأعلن المراقب بدء الشوط فتسارع المتراهنون الى لوحات الرهان فاشتروا وقذفوا بالريالات والجنيهات ثم عدا «الارنب» الـكهربائي وعدت وراءه الـكلاب فارتفع الصيـاح فكان مزيجاً من حشرجات الرجال ونغمات الآنسـات والسيدات كلٌ يستفز ويتحمس كله حتى اعلنت النتيجة فامتزجت الحسرات بالضحكات ووقف الخاسرون يتقبلون التعازي وقفز الفائزون الى شباك التذاكر لصرف المكسب الحلال ؟!

* * *

نور ، وظلام ، وجمال ، : هل من عناصر أبلغ من هذه في الاستدراج والاجتذاب . إذن نجح المشروع أو أوشك أن ينجح . فهل استغلت الحـكومة الفرصة ففرضت الضريبة المناسبة على أصحاب المشروع ، وهل اشترطت توظيف عـدد من المصريين العاطلين ؟؟ . . . والله لا أدري . ولـكن الذي شاهدته أن غالبية الموظفين من الانجليز وانه لا يوجـد حتى « كلب » مصري واحد من الـكلاب « الوطنية » قد صرح له بأن ينافس زملاءه السلوقيين ! . . .

* * *

ولا يفوتني أن أسجل في نهاية هذه الـكلمة مظهراً عجباً من مظاهر هذا المشروع العجيب : آنساتنا وسيداتنا المصريات طال عليهن الحبس في القصور والبيوت ومنعتهن مساحات الامكنة العامة وجغرافيتها الهندسية والاجتماعية من تشريفها. أما اليوم فميدان « سباق الخيل » قد غير القاعدة وأنشىء على شكل هندسي جغرافي بديع يسمح بدخول المصريات . فان لم يكن قولي هذا صحيحاً فلمَ شاهدت الـكثيرات هناك ؟!

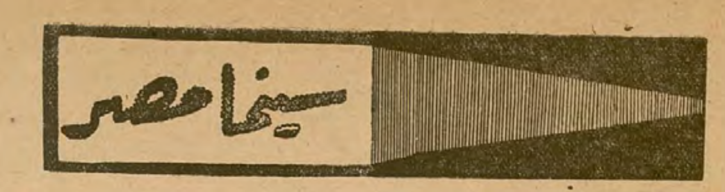
إيه يا دنيـا : تطوري تطوري ، ودوري دوري ، ان الذي جمل الشيخ يطوح بالعمامة والقفطان والمركوب ويرتدي الطربوش شـغل النمسا . . . والبنطلون تفصيل ريبو . . . والحذاء ماركة راوول لقادر أن يجمع بين الجنسـين المصريين الشرقيين في ميدان واحـد والفضل في ذلك للـكلاب ! . . .

تطوري يا دنيا تطوري ، ودوري دوري ، ولقد صدق الموّال :

« عشنا وشفنا سنين ومن عاش ـ يا سيدي ـ يشوف العجب !!! »

فكري أباظه
المحامي





رئيس الوزراء متفائل

النحاس باشا له نوع من أنواع « الديبلوماتيقية » يشبه نوع موسوليني في صراحته . كل ما في باطنه ظاهر على لسانه الا في الاحوال الاستثنائية بالطبيعة . وهو متفائل هذه الايام ويعتقد أن وزارته ثابتة . ويخيل اليّ أنه لو نجح في تفادي نتائج الرد على المذكرة البريطانية الاخيرة لسارت الامور سيراً « ادارياً » عادياً . فالبرلمان يشتغل في الميزانية . وتنتهي الدورة . وتحل الاجازة . ثم يحل موسم الاحتكاك - بعون الله - في ديسمبر أو يناير المقبل . . .

لاول مرة

لاول مرة يرد اللورد لويد مندوب جلالة ملك الانكليز الزيارة لوزير الخارجية ويمضي معه وقتاً طويلاً . وهكذا أنت ترى أن المجاملات آخذة حدها بين الوزارة من جانب وعابدين وقصر الدوبارة من جانب آخر . . .

ومن يدري ؟ فربما كان اللورد لويد هو أيضاً من أدباء العصر . وغالي باشا كذلك من الادباء الظاهرين . ولعل الحديث بين المندوب السامي والوزير كان حديثاً أدبياً في الشعر والشعراء . والكتابة والكتاب . فلم يتناول تحفظات ولا محادثات ولا مذكرات ولا . . . انذارات . . .

على كل حال نحن نتفاءل خيراً بهذه ال Sympathie زادها الله - هي أيضا - قوة ونماء . . .

رجاء للوزير الاول

نود أن نتقدم برجاء لمصطفى باشا النحاس ونحن نعلم أنه رحب الصدر صادق النية في القيام بالواجب . نرجوه أن يعنى بالملاحظتين الآتيتين :

١ - صرح دولته وخطب اكثر من عشر مرات . وفي كل مرة يذكر الاجانب - ووجوب العناية بالاجانب - وضرورة ملاحظة الاجانب . وقد بالغ في ذلك حتى بتنا نخشى أن يتدلل علينا الاجانب . ودلال الاجانب لا يطاق في بلد ينوء تحت نير الامتيازات . . .

ولا ندري ما الباعث لهذا وهم بحمد الله يحتكرون الغنم ويفرون من الغرم . . . هل يظن دولة رئيس الوزراء أنه بمثل خطبة من هذا القبيل لا بعشر خطب يستميلهم الى جانبه فيوافقوا على الغاء الامتيازات . . . قول ان شاالله . . .

٢ - نحذر دولة رئيس الوزراء كل الحذر من الاشتراك في « كلوب محمد علي » . ولئن قضت التقاليد أن يشترك فنرجوه ألا يكثر من التردد عليه . . .

البيئة في كلوب محمد علي بيئة ارستوقراطية « انتلكتويلية » حكيمة كيسة . . . وهي بحكم تربيتها السياسية تخضع كل الخضوع لنظريات « الامر الواقع » و « الجو الصالح » و « شيء أحسن من لا شيء »... ونخشى أن يتأثر رئيس الوزراء بالوسط فتخف حدته . ويهجر صراحته وينطوي . . .

ومهما كانت العقيدة فوارة مندفعة فقد جربنا أن تنهار بالتدريج اذا أصابتها العدوى من الاحتكاك اليومي . . .

فليظل إذن رئيس الوزراء في النادي السعدي بين الشيوخ والافندية وطبقات الشعب المتواضعة .. ذلك خير للبلد وأولى . . .

الموظفون ورئيس الوزارة

بيانات رئيس الوزراء التي القاها على الموظفين في مناسبات عدة كان لها تأثير حسن جداً على نفوسهم . فصراحته واعلانه مقت الحزبية والدسائس والمحسوبية أثلجت صدورهم . وهم يعلمون أنه رجل صريح يعبر بألفاظه عن نياته لذلك اطمأنوا ولذلك نعتقد أن الوزارة ستكون وزارة ادارية ناجحة . . .

المجاملة على حساب العدالة

برهنت هذه المجلة على حسن النية فيما تبديه من الملاحظات . ولنا ملاحظة نتقدم بها بصراحة الى الوزارة الصريحة . . .

يقال ان وزارة الزراعة مترددة في اعادة جلال بك فهيم الى وظيفته مجاملة لفتح الله باشا...

ويقال ان وزارة الاشغال لن تعين حسين بك سري وكيلاً للوزارة لان عثمان باشا محرم الوزير السابق أعرب عن رأيه بأن هذا التعيين يعتبر صفعة ثانية ظالمة له . فهي لن تعينه مجاملة للوزير السابق . . .

وبناء على هذه المجاملة يكون وزير الزراعة غير فني . ووكيل الوزارة غير فني . وسكرتير عام الوزارة غير فني ؟ ! !

وتحرم وزارة الاشغال من شاب نشيط كفء خبر احوال الوزارة زمناً طويلاً . . .

هذا ما يقوله الناس في منتدياتهم . ننقله بأمانة للوزارة العادلة الصريحة والرأي لها . . .

الاعتذارات عن الوكالة

وكالة مجلس النواب يحوطها لغط في الدوائر الوفدية . فهذا احمد بك ماهر يعتذر ويؤول الناس اعتذاره بمختلف التأويلات . . .

وهذا حمد باشا الباسل يعتذر ويؤول الناس اعتذاره بمختلف التأويلات . . .

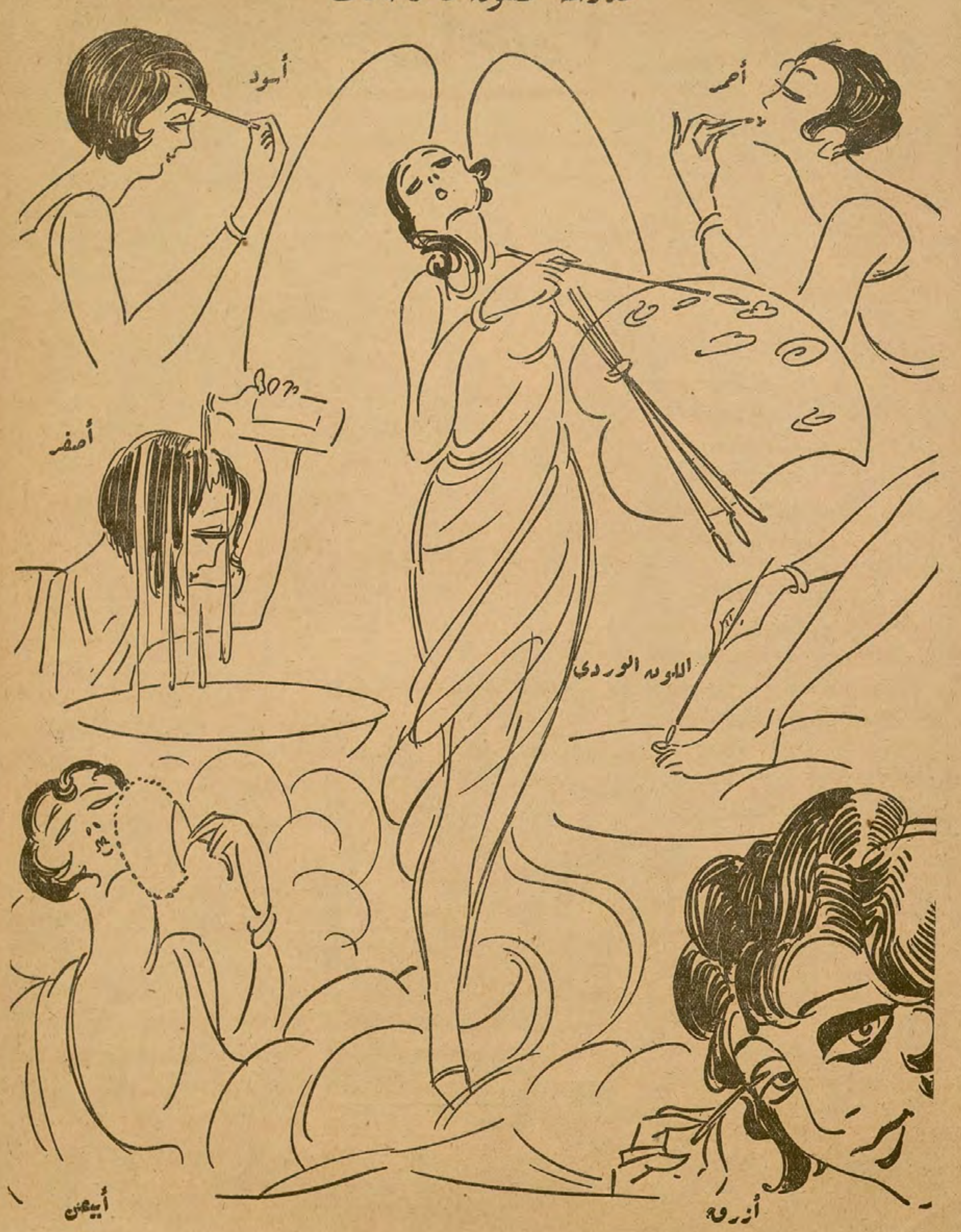
فما السر ؟

لا يهمنا مطلقاً ان نتدخل في شؤون هيئة حزبية . ولكن الذي يهمنا ان نلاحظه هو اننا نخشى فقدان ال Discipline داخل الاحزاب وللتردد نتيجة تخدش الاذهان . والبت السريع ينفي كل ريبة . وحبذا لو ترك الوفد هذا الكرسي الى الاحرار الدستوريين المؤتلفين تأكيداً للائتلاف وتفادياً من التنافر

مطلع



مدرسة الفنون والزخارف



شطحات معتوه

اللحى !

متوسط ما ينفقه الرجل أجوراً للحلاقين لحلق لحيته وحدها ثلاثة جنيهات في السنة

والامة التي عددها أربعة عشر مليوناً فيها خمسة ملايين يحلقون لحاهم

فالحلاقون يأخذون منا في السنة خمسة عشر مليون جنيه

فمتى يخترع العلماء دواء لمنع ظهور اللحى وينفق هذا المال في التعليم أو في ترقية صناعة الفول المدمس ؟

ليتنا أغوات ! ! !

حسن تخلص

قلت لصبي أعرب جاء زيد فقال والله ما جاء ولا رأيته !

معادلة معقولة

الانجليز	كالرخام
الفرنسيون	كالبلاط
الايطاليون	كالحجارة
المصريون	كالطوب
نحن	كالوحل

تقاسيم

ثلاثة أرباع الكرة الارضية ماء والباقي يبس — ثلاثة أرباع الجو هواء والباقي بخار ، ثلاثة أرباع الثرى تراب والباقي رمل ، ثلاثة أرباع الناس جهلاء والباقي مجانين — ثلاثة أرباع الكلام كذب والباقي هذيان — ثلاثة أرباع الوقت هم والباقي غفلة — ثلاثة أرباع جسمك لحم ودم وعظام والباقي وساخة

ثروتي

لي في البنك ... ... ١٠ من غير آخر رقم على اليسار

تاريخ المرأة

كانت سافرة في الجاهلية وفي الاسلام الى أن رهف الامراء فحجبوها

وكانت تخرج في محفة مستورة كالسرير عليه ناموسية غليظة فلا يراها أحد

وكانت بعد ذلك تخرج بالملاءة والبرقع فلا يرى أحد شيئاً منها

وتقلصت الملاءة فظهر ذراعاها وصدرها وساقاها

ورق البرقع فظهر وجهها

ولبست البالطو فوق الملاءة لتخفيها

ثم أبقت البالطو وهجرت الملاءة واستغنت عنها بالقناع

واستغنت بالقناع عن البرقع

فهي الآن لمن يتأملها كرنفال لولا ان شكله يخجل لاضحكني



منتهى الذكاء

الدكتور : ضروري نعمل لك عملية في بطنك

المريض : يانهار اسود ؟ أنا أخاف من شق البطن ، ما تعملها لي في دراعي

اصول الامثال

« اللي يرشك بالميه أرشه بالدم » قاله نابليون لجوزفين وقد بلغه أن عزيزة الفحلة تريد أن تردح لها

« من أمنك لا تخونه ولو كنت خاين » قاله ثروت باشا للسير شمبرلن قبل الحادثات

« لاتندم ولا تشكر الا بعد ست أشهر » قاله المستر شمبرلن للورد جورج لويد عند قدومه الى مصر

أماني

لو كان لامرىء أجر على النوم لاستطعت أن أكسب في الشهر الف جنيه

لو كنت مدير البنك الاهلي لأكلت عند الحاتي

لو كانت لي أطيان لزرعتها أقلام رصاص

(لو كان قلبي معي ما أخترت غيركو)

كلمات كبيرة

لو كانت الشهرة تشرف صاحبها لكانت أم بكير أعظم من شجرة الدر

من عبس فشخط فنطر فضرب فهو حليم

أنت عندي أكرم الناس وأسخاهم وأكثرهم جوداً اذا أعطيتني نصف حقي

في قفا زوج المرأة المتبرجة عرق يقول أين أكف الصافعين

أبوح يا أبوح ، كاب العرب مدبوح ، وامه وراه بتنوح ، وتقول يا ولدي — قل أنت الباقي

في المدرسة

في الاجرومية — الاسم الذي ينصرف هو الجنيه والاسم الذي لا ينصرف هو البارة

في الحساب — ٥ + ٦ — ١ × ١٠ = خربة منزل عدوك

في الهندسة — تطير نقودك اذا كان لامرأتك تصميم

جغرافيا — تبعد الولايات المتحدة عن اميركا بعشرين الف ميل

سياسة — عقدت جرمانيا مع المانيا معاهدة دفاعية هجومية لتكون رداً على المعاهدة التي عقدتها بريطانيا العظمى مع انجلترا



شمبرلن - بقى بترفضي العقد الجميل ده ؟ طيب والله ما أنا مديه لك الا لما تترجيني
مصر - إلبسه انت



الباشا اتجنن

لما كان محمود رياض باشا وكيلاً لوزارة الداخليــة كان التلفون ما يزال في مستهل عهد شيوعه في هذا القطر وكان في مكتب ســعادته بوزارة الداخلية تلفون مثبتاً الى الجدار كالتلفونات الخشبية الكبيرة التي كانت مستعملة قبل استنباط الآلات الصغيرة التي توضع على المكاتب الآن

وفي يوم من الايام وفد على وزارة الداخلية بعض عمد مديرية بني سويف لزيارة سعادة الوكيل وتهنئته بأحد الاعياد فاستقبلهم في مكتبه وبينما هو يتجاذب معهم أطراف الحديث خطر له أن يخاطب أحد رؤساء المصالح بالتلفون فنهض عن مكتبه وسار الى الجدار الذي ثبتت اليــه الآلة وشرع في التحدث الى الشخص الذي كان يريد محادثته فلم يكد العمد الجالسين في حضرته بجوار مكتبه يسمعونه يسترسل في الحديث دون أن يروا الشخص الذي يتحدث اليــه حتى انتفضوا عن مجالسهم وهرولوا الى خارج المكتب مسرعين وهم يصيحون بملء أصواتهم « يا ناس الحقوا ! يا ناس الحقوا ! ده الباشا الوكيل اتجنن ! الباشا الوكيل بيتكلم وحده مع الحيط ! »

السردار جرنفلد

ومن النوادر التي تروى عن « التلفون » في ذلك العهد أيضاً ان جرنفلد باشا الذي كان سرداراً للجيش المصري في ذلك الحين أراد يوماً أن يخاطب أحد الضباط المقيمين في ثكنات العباسية من مكتبه بوزارة الحربية فدارت بينهما المحاورة الآتية :

جرنفلد — هالو ! هالو !

الضابط — مين . . . مين

جرنفلد — انا جرنفلد

الضابط — مين يا افندم

جرنفلد — أنا جرنفلد باشا السردار

الضابط — لحظة يا افندم

وهنا رمى الضابط السماعة من يده ووقف « زنهار » وأدى التحية العسكرية

ليه يعني

من ألطف ما اتفق للدكتور محجوب ثابت وهو في بيروت انه ذهب ذات يوم الى قهوة كوكب الشرق في ساحة البرج المعروفة بساحة الشهداء ليشرب « النرجيلة » كعادته فلم يجد طاولة خالية يجلس اليها فنادى صاحب القهوة وشكا اليه أمره فأخذه هذا من ذراعه وأجلسه الى جانب أحد زبائن المحل الوطنيين فما كاد الدكتور يستوي على كرسيه حتى التفت اليه جاره السوري وسأله قائلاً « أحضرتك مصري أم عراقي أم فلسطيني » فأجابه الدكتور « اللي تحسبو يا أخي » فقال الرجل « إذن ألست أنت الدكتور محجوب ثابت » فابتسم الدكتور وقال « ولـكن من أين تعرفني » فقال الرجل « لقد حدثني صديقنا فلان غير مرة عنك فلما سمعت الآن جوابك على السؤال الذي طرحته عليك لاعرف جنسيتك ثبت لي ان الاوصاف التي ذكرها لي صديقنا عنك تنطبق عليك »

بلاغة لطيفة

كتب مرة الاستاذ احمد فؤاد صاحب جريدة الصاعقة الى المرحوم الامام الاستاذ الشيخ محمد عبده وهو يقاسي عذاب المرض ويجود بنفسه هذه البرقية :

« نقل الله ما بك اليَّ يا مولاي »

فاجابه الشيخ بالبرقية التالية :

« نقل الله مابك وما بي الى ثالث لك الخيار في تعيينه »

وفي ليلة من الليالي كان مع الدكتور شميل الشهير جنيهان فاراد بعض أصدقائه أن يغتصبوا أحدهما فأبى فصفق الاستاذ احمد فؤاد ونادى خادم القهوة وطلب قلماً وقرطاساً فاحتد الدكتور شميل وقال « تكتب ضدي في صاعقتك ها ها ها وهل انا أسأل عن مثل ذلك » فقال له صاحب الصاعقة : « لا وانما أريد ان اكتب مقالاً أثبت به وجود الخالق » فقال له الشميل « بالله لاتفعل وخذ الاثنين »

وكان يقال ان المرحوم الدكتور شميل ممن يجحدون الله غفر الله له

البرنس أوف ويلس

من النوادر اللطيفة ، التي اتفقت لسمو البرنس أوف ويلس ولي عهد انجلترا وهو يخدم كضابط بسيط في احدى بوارج الاسطول البريطاني انه كان جالساً ذات يوم يدخن سيجارته في حجرة من حجر البارجة اذ دخل عليه ضابط كبير وقال له « ما اسمك يا هذا وماذا تفعل هنا ؟ »

فأجاب الامير قائلاً : « اسمي ويلس ياسيدي والذي جاء بي الى هنا هو « الكابتن » وعسى ألا يكون وجودي قد أزعجك كثيراً »

فقال الضابط : « ماذا تقول أيها الشيطان الصغير ؟ ؟ اذهب من هنا قبل ان أرفسك »

وهنا سكت الضابط فجأة وحدق في الامير ثم قال : « ياللعنة ! أظن انك ويلس » وكان قد فطن الى ان الذي يوبخه هو ولي العهد

فقال الامير مبتسماً : « وانا أيضاً يا سيدي أظن اني ويلس ولكني لست مسئولا عن اسمي » فأقبل الضابط على سموه يعتذر عن الاساءة التي بدرت منه نحوه فلاطفه سموه حتى طيب خاطره

هكذا العالم

كان المستر تشرشل وزير المالية البريطانية يتنزه يوماً مع أحد أصدقائه في حديقة لندن الشهيرة المعروفة « بهايد بارك » وبينما هما يتجولان بين أزهارها ورياضها أبصرا ولدين صغيرين يبكيان بكاءً مراً ومربيتهما تحاول بلا طائل ان تسكتهما فدنا منها المستر تشرشل وهو مشهور بعطفه على الاولاد وأخذ يربت على رأسيهما ولما سكن جأشهما سأل مربيتهما عن سبب بكائهما ثم ابتسم لها وعاد الى موافاة صديقه فسأله هـذا بدوره عن أصل الخلاف بينهما فأجابه قائلاً « لا يختلف أمرهما عن شأن العالم كله فليس مع المربية سوى ثلاث قطع من الشكولاته وكل منهما يريد ان يأخذ قطعتين ويعطي أخاه قطعة واحدة »

آخوك وابوك وامك قرشك ! !

يا بو بثينة اسمع مني — زجل بسيط على قد الحال
أنا جدع تاجر دخان — أبيع يوماتي بعشره ريال
وكان لي شله من الاصحاب — لازقين تملي ف الدكان
أتاري دول اصحاب خاينين — بيسرقوا مني الدخان
وبعد شهرين والتالت — عملت جرد ف دكاني
لقيته ناقص عشره جنيه — طبعاً خدوهم « اخواني »
من بعد ما كنت مفرفش — اتسببوا لي ف الافلاس
ولما صرت فقير بعدوا — بقيت بعيد عنك محتاس

فوزي مرقص

مين اللي قال لك روح تاجر — هي التجاره أمر بسيط
عاوز تكون تاجر بالزور — من غير ما تتمرن يا عبيط
اللي يفرط يستاهل — ضرب الشباشب فوق الراس
ازاي تامن يا مجنون — وترمي أموالك للناس
هو الزمن ده فيه اخوان — أخوك وأبوك وأمك قرشك
دا بالفلوس تفضل شبعان — وبالفلوس تفرد كرشك
يا إبني دا المال السايب — يعلم الناس التنتيش
التل لو تاخد منه — فكل يوم يجي يوم ولا فيش
اياك تامن للاصحاب — هما سبب كل خسارة
واللي يفرط ماله يضيع — تبقى فضيحته بزماره
اسمع رح احكي لك حادث — مفهش حاجه من التهويل
حادث أنا شفته بعيني — ما فهش تشبيه ولا تمثيل
واحد غني كان تاجر زيت — وعنده سرجه وعصاره
وله مخازن للتخزين — وله مكاتب واداره
وله ولد لكن تلفان — غرقان ف حظه والشهوات
يحب يسكر ويحشش — ويدوب ف شيء اسمه الستات
كان لما ابوه يخرج بره — والواد يكون جوا الدكان
يروح معبي صفيحة زيت — يبيعها لبتاع الدخان
تبقى الصفيحه تمنها جنيه — ويبيعها للراجل بريال
وابوه ما يفتش عليه — يحسبه واد ابن حلال
وبعد ما ضاع الرسمال — أبو الولد فهم الفوله
ما فاتش ع السرجه شهرين — إلا وكانت مقفوله
وبعدها راح الراجل — عمل عاديك وزان ف وابور
والواد بشوفه دلوقتي — عمال يشحت (رحمه ونور)
بعد الغنى والمال والجاه — صاروا ف حالة بؤس أليم
كان الجنيه ما يعبرهوش — أصبح يفتش ع المليم
آدي مصير اللي يآمن — ف أكل عيشه لناس تانيين
التاجر العاقل يفرض — بأن كل الناس خاينين

أبو بثينة

نوادر الفيلسوف ايزوب ـ الليث والدب



اقتتل الليث مع الدب على صيد فكادا يهلكان في العراك



وسقطا فأكل الثعلب ما صاداه اذ لا يستطيعان الحراك
وكم ضعيف فاز بالغنم وقد أبى أولو القوة فيه الاشتراك



عرض أحد أعضاء مجلس الشيوخ مشروعاً لالغاء تقييد زراعة القطن الى الثلث فرفض المجلس الموافقة على الالغاء

والنظرية القائلة بالتقييد يمكن الدفاع عنها بكلام نظري أيضاً . ولكن الواقع أن الفلاحين الآن يعانون أقسى أنواع البؤس والشقاء من هذا التقييد فلماذا لا نتبع الواقع ونترك النظري

وقد ثبت عند جميع المزارعين والمستأجرين هذا العام أن القمح والذرة لم يفيا بنفقاتهما . وربما كان تقييد الزراعة للقطن مفيداً لو أننا كنا نزرع خضراوات وفواكه

* * *

ولكن الاعتماد على الزراعة الآن لا يمكن أن يقوم برخاء الامة ويضمن ثروتها . وقد وصف مكاتب الديلي تلغراف أزمتنا الحاضرة بقوله : « والعلاج لهذا الموقف هو أن تتجه فكرة المصريين الى تحويل النشاط الوطني الى الاعمال الصناعية مع وضع تعريفة جمركية مرتفعة لحماية هذه الصناعات »

وهذا هو الدواء الحقيقي لفقرنا الحاضر أما تقييد زراعة القطن فدواء أشبه شيء بالداء

* * *

القاهرة هي البلدة الوحيدة الكبيرة في العالم التي ليس لها مجلس بلدي . ولذلك فانها من أقذر مدن العالم . ويشرف على نظافتها مصلحة تدعى مصلحة التنظيم تأتي بالعجائب . فأحياناً تقفل متنزهاتها لان أحد موظفيها تشاجر مع الجمهور . وأحياناً يسافر مديرها الى أوربا في أجازة تزيد عن ثلاثة أشهر فيأمر بالكف عن العمل حتى يرجع بالسلامة . وقد مضى على فتح الطريق المحاذي لشارع الموسكي ثلاث سنوات والهدم دائر فيه لان المدير كثير التنزه في أوربا

* * *

بين يدي مجلة انجليزية خاصة بالطيران أشعر وأنا أقرؤها بنسيم جديد يهب على النفس . فمن مقالة لهنكلر يصف فيها رحلته في الجو الى أستراليا الى مقال آخر لطيار يصف فيه الطيران فوق الصحراء الى نحو ذلك من مقالات لرجال يتجرءون ويقدمون ويقتحمون

ويخطر في بالي ان أحسن خدمة نخدم بها الشباب أن نترجم لهم مثل هذه المجلة ترجمة حرفية حتى يعتادوا منها الجرأة وركوب السحاب

* * *

نشر كتاب أبيض يحتوي على نص المعاهدة بين بريطانيا وشرق الاردن وهو لا يترك مجالاً للشك بأن بريطانيا ستحكم هذه البقعة كما تحكم

قراءة الافكار

— ايه رأيك ؟ أنا بدي اعمل عمله عمري ما عملتها

— انا عارفها ، حاتاخدني اتمشى معاك

أي ولاية من ولاياتها . ومن أغرب ما احتفظت به انه يجوز لها أن تعين والياً آخر لشرق الاردن من غير نسل الحسين بن علي

وكان الحسين يظن أن انضمامه للحلفاء سيجعله هو وأولاده ملوكاً وهو في منفاه يعرف الآن مقدار وعود الانجليز

* * *

الامير محمد علي من هواة الخيل وهو يميز الجواد العتيق لاول نظرة ولذلك يسرنا أنه وضع كتاباً نفيساً عن تربية الخيل وتأصيلها والعناية بها. وجدير بمثل هذا الكتاب أن يؤلفه أمير فان كرام الخيل لا يعرفها سوى كرام الناس

* * *

أصبح جمهور أوربا مشغوفاً بقراءة أصغر التفاصيل عن حياة ملك الافغان وزوجته الملكة الناهضة . ومما يذكر عنها أنها ركبت طيارة طارت بها فوق لندن

ومما يذكر عن الملك أنه أمر بانشاء جامعة في مدينة كابل

* * *

يلقي الاستاذ هاريس في الجامعة الاميركية بالقاهره سلسلة محاضرات عن تحسين القرية المصرية وجعلها حاوية للوسائل الصحية والجمالية لساكنيها . ونحن نرجو ان ينتفع الشبان بهذه المحاضرات ونرجو ان تهتم الحكومة والامة معاً بتحسين قرانا التي هي الآن قذى للعين وأذى للصحة وعار علينا جميعاً

* * *

لا ندري أية زمرة من الكتاب قد حشروا في الصحافة للخروج على الناس بكل سخيف ومقذع من القول . في الاسبوع الماضي طلبت احدى الجرائد اليومية ألا يعين الاستاذ ويصا واصف رئيساً لمجلس النواب لانه قبطي وهذه نغمة كنا نظن أن قد انقضى أجلها منذ صرنا « مصريين قبل كل شيء »

* * *

ذكرت الصحف ان جمعية الطيران التركية قد اشترت للجيش التركي مائتي طيارة بلغ ثمنها ١٢ مليون ليرة



مطامع النساء

— بلغني انهم رقوك في الديوان وجابوا لك علاوه

— صحيح الترقية لي انا ، ولكن العلاوة لامرأتي

ومهما قيل في مساوىء النظام الجديد في تركيا فهذه حسنة من الحسنات التي لا يمكن انكارها وهي تدل على الحياة الجديدة القوية التي انبثت في قلوب الامة التركية بعد انقلابها الاخير

* * *

مات في الهند اللورد سنها وهو رجل هندي الاصل والدم واللون واللغة . وكانت الحكومة الانجليزية قد أنعمت عليه بهذا اللقب لولائه للعرش البريطاني . وهذا اللقب يورث ولذلك فابنه الآن لورد مثله وسيكون حفيده لورداً ولكن كل ذلك ليس شيئاً في جانب الولاء للامة والوطن

مشاغب



شؤون صحية

لفصل الصيف

أمرت مصلحة الصحة باذاعة التعليمات الآتيـة لينتفع بها الاهالي في فصل الصيف ولتكون هذه التعليمات نظاماً صحياً عاماً للجمهور وإلى القراء نصها بحروفها :

(ا) حيث ان المياه الراكدة والاوحال الناشئة من تلك المياه بعد تبخرها مما تتولد منه الميكروبات بالعفونة فيجب أولا ألا تطلع الشمس ما دامت في الطرق ميـاه الامطار وثانياً محظور تهاطل الامطار في فصل الصيف

(ب) المباني التي هدمتها مصلحة التنظيم لتوسيع الشوارع وانشاء شوارع جديدة يجب أن تبقى انقاضها في مكانها إلى الابد لانها من الآثار القديمة التي لا يجوز محوها ولا بد من المحافظة عليها خصوصاً لان السكارى والحشاشين والمتشردين وغيرهم يستعملون تلك الانقاض في ازالة الضرورة كأنها مباول عامة وبذلك يفسد الهواء وتتولد الحشرات اللازمة لقسم الحشرات في وزارة الزراعة وكذلك الجراثيم اللازمة للاطباء البكتريولوجيين ولا يمكن الاستغناء عن هذه القاذر لضرورتها لخدمة العلم وتوفير أسباب العمل لعلماء الحشرات ورجال البحث البكتريولوجي

(ج) لوحظ ان العاطلين وشبان الطبقة السفلى كلما قويت أبدانهم زاد شرهم وكثرت معاركهم وأقلقوا الاهالي وشغلوا الحكومة فمنعاً لهذه المتاعب يجب اضعاف أبدانهم بالتشجيع على غش المأكولات فعلى أطباء الصحة وأعوانهم أن يتغاضوا عن الاطعمة الفاسدة والمغشوشة

(د) توجه مصلحة الصحة نظر وزارة الداخلية الى ضرورة انتداب موظف موثوق بصدقه ليجلس في مشرب قهوة قريب من بالوعة سوق الخضار بشارع محمد علي ويشم بنفسه الروائح المنبعثة من تلك البالوعة ويكتب تقريراً بما يشعر به من أول جلوسه الى ان يموت للتحقق من الوقت الكافي لقتل الشخص تحت تأثير تلك الروائح بالدقة التامة

(ه) لا يجوز لاي شخص يعيش في هذا الجو الفاسد ان يمرض أو يموت الا باذن من مصلحة الصحة

تحريراً في هذا اليوم من هذا الشهر من هذه السنة

مدير الصحة : امضاء



العسكري : (لأحد العمال وقد وقع من على العمارة) وقعت من اي دور يا راجل ؟
العامل : ما لحقتش أعد الادوار

المشهورات

قال ابو الطيب المتنبي :

أتراها لكثرة العشاق　　تحسب الدمع خلقة في المآقي

أرض خدي تروى بماء عيوني　　بعد ما كانت الخدود شراقي

كل يوم أبكي ثلاثة أربا　　ع نهاري وأستريح البـاقي

وهي ليست تدري بهمي وغمي　　وعـذولي الذي أتى لخنـاقي

قال لي لا تحبها انها بنـــت حرام مفسودة الاخـلاق

ان عشاقها كثيرون جداً　　فهي كالثور والغرام سواقي

لو فتـاة من الحـديد لكانوا　　بططوا صـدرها بطول العناق

كيف صهينت يا أباها الى ان　　برطعت برطعاء خيـل السباق

أنت علمتها بلا أدب فالـــعلم جاز ترمي به في الوجاق

زينة البنت في الحيـاء فان لم　　تستح البنت فهي قرد راق

وذكاء الفتاة من غـير تأديـــب بخور من فلفل حراق

وفتاة تكون من غـير دين　　قل لهـا أنت وحلة في الزقاق

كل من فات عنـدها زحلقته　　ورمتـه في طينَ واق الواق

رمية صعبـة تدغدغه حتى (م) تراه　　مفرق الاجـزاق

فهو في مصر والجكتة في الشا　　م وطربوشـه بأقصى العراق

عقلها لو وزنته الف قنطا　　ر وآدابها ثلاث أواق

فهي ابليسة وابليس لو قيـــس عليها مش حاجة في النفاق

علموا البنت أدبوا البنت ربوا الـــبنت ع المنهج القويم الراقي

شاعر الفكاهة



اخلاص زوجة

الاولى : ازاي يا هانم تتجوزي واحد شاعر تملي عقله سارح في الخيال ماهش داري بالدنيا

الثانية : اسكتي أنا مبسوطة منه قوي بيديني مصروف وبانسى وبديه لي ثاني

قاموس الاسماء

بيته ـ اسم اسرائيلي مصري (فيتا) يبتدىء حياته بصعوبات يتحملها صابراً ثم تنفتح أمامه أبواب النجاح وله ميـل الى التجارة ولـكن الظروف تضطره الى الاشتغال بالمعاملات المـالية ويعيش الى ما بعد السبعين بصحته وقوته وعقله

بيرم ـ أشقر أو مائل الى الشقرة ذكي ظريف حسن المحادثة يحبه اخوانه ولـكنه لا يحب أحداً ويثقون به ولا يثق بأحد ولا عيب فيه الا سوء ظنه بالناس وله مهارة في عمـله وحظ في اتقانه ، فاذا وجد شخص اسمه بيرم بغير هـذه الصفات فهو شاذ نادر

تفيده ـ جميـلة مهذبة شديدة الحياء أمينة محافظة على كرامتها وسمعة أهلها وكثيراً ما تكون التي بهذا الاسم سيئة الحظ في الزواج فعلى أهل الفتاة التي اسمها تفيده ان يدققوا في درس أخلاق الشاب الذي يطلب زواجها

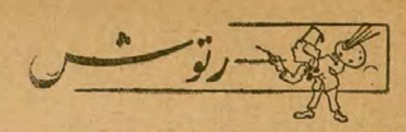
تكله ـ مواظب على العمل ولـكنه غـير متقن ويشفع في عدم اتقانه انه خفيف الروح

توتو ـ من أسماء المداعبة ، يسمى به الطفل ، فاذا كبر وبقي هذا الاسم ملازماً له مع اسمه الاصلي فهو أبله ظريف كتوتو كوكب الشرق

تودري ـ فيه ميل الى الرياسة على زملائه ، وقد يفوقهم في المهارة ويرأسهم ، فاذا كان جرسوناً فانه سيصير قومندة فبار افندي واذا كان خادم بقال فانه سيصبح بقالاً كبيراً

توما ـ خمسة وعشرون في المائة من الذين اسمهم توما بلهاء والخمسة والسبعون اذكياء ذكاءً عجيباً ، وتوما على كل حال هادىء حسن العشرة وخمسة وتسعون في المائة منهم لا يصابون بازمات ولا نكبات وهم متوسطو الحال لا أغنياء ولا فقراء وأولادهم مخلوقون للترقي وبلوغ الدرجات العالية في الاعمال التي يشتغلون بها





السفراء والقناصل :

استيقظوا . . .
ألم تصلكم الاخبار ؟
ألا تقرءون الجرائد ؟
إذن أنبئكم أنا !

فشلت المفاوضات . ونكبنا الانكليز بمشروع استعماري يفرض العبودية على نيلكم وسمائكم وأرضكم وبرلمانكم . . . ثم أردفوه بانذار مقدمته ذل ، وصلبه ذل ، وخاتمته ذل . . .

وفي الجرائد التي تنشر في جهاتكم اختلاقات وافتراءات وحملات ووشايات . . .

أين أنتم ؟

تبصمون جوازات السفر ؟ ! تحضرون حفلات الشاي وولائم العشاء ؟ ! تقبضون المرتبات آخر الشهر ؟ ! تحلقون الذقون وتعملون « التواليت » كل صباح ومساء استعداداً للسهرات ؟ !

لا يا سادة : ما لهذا بعثناكم لتمثلونا .
لا يا سادة : لم نرسلكم متفرجين وقوفاً على الحياد ؟ !

ردوا الاجور وأدوا الحساب واركبوا البواخر في أول فرصة وعودوا مخذولين الى بلدكم المنكود ! . . .

خبرونا عن حال « البرد » عندكم . هل يدفع للعمل أو يميت الاحساس ؟ ! قلماً ، ودواة ، وحبراً ، وخمس دقائق لا غير . . . اكتبوا كلمات دفاعاً عن هذا الوطن المسكين ، ردوا الاكاذيب وانشروا الصواب . وأنا الكفيل لكم بزيادة المرتب والحصول على الدرجة . . . أيها الخجل . . . (زولا)

تصريح خطير

نشرت صحف انجلترا تصريحاً جديداً للسير شمبرلن قال فيه :

« عرضت انجلترا على مصر مشروع المعاهدة التي كان يراد بها ان يتمتع المصريون بالخضوع لبريطانيا العظمى فرفضت مصر ذلك المشروع غير عالمة بأنها تضيع أجمل فرصة تكون فيها من عبيدنا الاعزاء ، فانجلترا تقاء هذا النكران للجميل تنذر المصريين بان بريطانيا العظمى تفكر في عدم منح وادي النيل نعمة التمرغ تحت أقدام وادي التاميز ولن تسمح للمصريين بأن يكونوا من جملة أمتعتنا إلا إذا طلبوا ذلك بانفسهم ، ومع هذا نبقي أمامهم باب التوسل مفتوحاً ليطلبوا الاستقلال التام فنمنحهم اياه على الوجه الآتي :

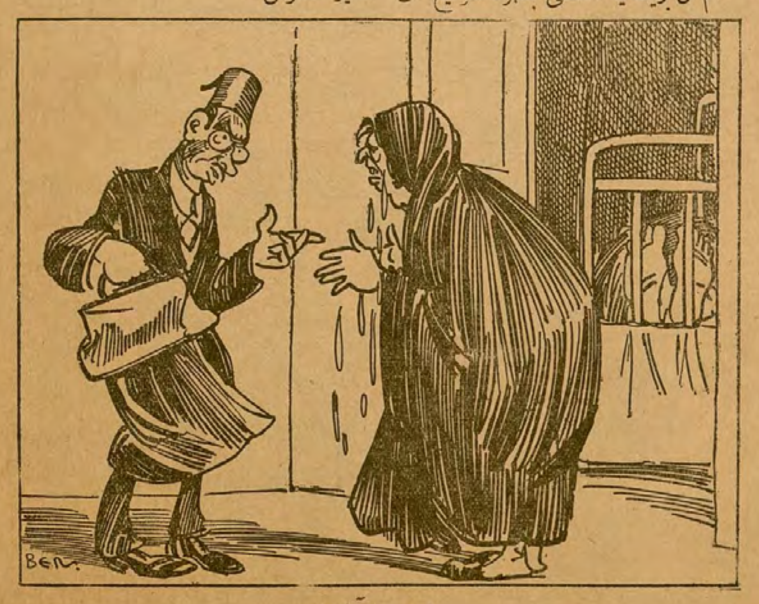
تقبل انجلترا ان توقع على معاهدة تصير بها مصر حرة مستقلة استقلالا تاماً في الداخل والخارج ما دامت داخلة في دائرة الامبراطورية المرنة ثم ان بريطانيا العظمى بمجرد التوقيع على تلك المعاهدة تأمر برفع الجلاء عن مصر وسحب الاحتلال منها بحيث لا يبقى لبريطانيا العظمى في وادي النيل غير الجيش الانجليزي الموجود الآن والطيارات الموجودة الآن في الاماكن التي فيها هذا الجيش وهذه الطيارات وذلك يكون بصفة ودية برهاناً على اعترافنا باستقلال تلك البلاد

ثم ان انجلترا بمقتضى هذه المعاهدة ترفع رقابتها عن الحكومة المصرية في كل شيء ، بحيث لا تبقى للانجليز صفة مطلقاً الا في المالية والحقانية والداخلية والخارجية والمواصلات الخ الخ

وستتضمن المعاهدة الجديدة ان مصر حرة في الاستغناء حالا عن جميع الموظفين البريطانيين ما عدا الموجودين منهم في الوزارات والمصالح

ثم ان مصر باستقلالها المذكور تكون بالطبع حرة في عقد ما تشاء من المعاهدات التجارية والسياسية مع من تشاء من الدول من غير ان تعترض انجلترا على ذلك إلا بصفة ودية تقتضيها المجاملات الدبلوماتيكية)

هذا هو التصريح الجميل الذي يتحفنا به السير خطفرلن



طريق الآخرة
مي : يا دكتور البيه يائس من الشفا عايز ينتحر
الدكتور : يا سلا : م . يموت نفسه بايده ؟ امال انا جي أعمل ايه ؟



فتاوى الفكاهة

البراغيث

كم من السنين يعيش البرغوث اذا لم يقتل وهل يلد ويتناسل واين تذهب روحه بعد موته ؟
كوثر

الفكاهة ـ اذا كان البرغوث في ثيابك فانه يعيش عشرين سنة وباقي الاسئلة تحال الى من شئت من علماء الحشرات

ليلة القدر

سمعت ان في السماء هالة بيضاء تظهر ليلة القدر يستجاب دعاء من يراها ، فمتى تكون ليلة القدر وما شروط الدعاء ؟ صائم

الفكاهة ـ ليس في كتب الدين الاسلامي شيء من هذا التخريف اما شروط الدعاء فاهمها ان يكون باللغة الانجليزية

مرنوه

اخي في السنة الرابعة الابتدائية وهو ضعيف في الانشاء العربي والحساب فماذا تصفون له ؟ انا

الفكاهة ـ أقرئوه قصة سيف بن ذي يزن او الف ليلة او قصة عنتر فانه بكثرة الاطلاع يتعلم الانشاء اما الحساب فالى يوم الحساب مالم تمرنوه كثيراً حتى يلين رأسه

يوم القيامة

سيكون يوم القيامة ميزان لوزن الحسنات والسيئات فما هونوع « السنج » ومن هو القباني وكيف يكون شكل الحسنات والسيئات ؟

م . ع . عطا

الفكاهة ـ الميزان معنوي ، ومعناه مقابلة الحسنات بالسيئات ليرى الشخص انه احسن اكثر مما اساء او اساء اكثر مما احسن ، هذا هو الشرع ، وكلمة الميزان مستعارة للمقارنة ، وسيحاسب كل الناس على مقتضى ذلك الا انت فستكون حسناتك على شكل ورقة السيجارة وسيئاتك على شكل الحجر ويجاء بميزان كبير بلا (سنج) وتوضع ورقة السجارة في كفة والحجر في كفة ويقال يا عبادي اشووا عبدي فيسمع أهل الجنة دهنك وهو يطشطش في النار

الاجيال والقرون

لم يسمون الاجيال قروناً وهل هذه القرون قرون ثور أو قرون كبش أو قرون رجل لم يذكره التاريخ ؟

فلسطين : احمد عبد الكريم

« الفكاهة » انها قرون فول لان قرن الفول في الزمن السالف كان يحتوي على مائة فولة ثم قلت بركة الدنيا وذهبت الخيرات وبقي الكلام الفارغ والجهل في هذا الجيل

ما هي الفائدة ؟

يقولون ان لكل شيء فائدة فما هي فائدة البراغيث والفيران التي تجلب الطاعون ؟

دسوق محمد عبد المنعم السيد

« الفكاهة » هذا السؤال أيضاً يعرف الجواب عليه علماء الحشرات ولكننا لا نستطيع أن ننصح لكم بسرعة التحول عن منزلكم الى منزل آخر ليس فيه فيران ولا براغيث لان فائدة هذين الجنسين لا تخصكم وليس أسهل من العزال واذا كان البيت من أملاككم فالله يصبركم على ما بلاكم

في الغيط

كنت في المدرسة الى السنة الثانية الابتدائية ثم توفي والدي واخذني اخوتي وارغموني على العمل في الغيط منذ ثماني سنين ولي ميل الى الحياة في العاصمة بأي عمل فماذا أصنع ؟ ا . م . ش .

« الفكاهة » الغيط أحسن من أي شغلة لان في العاصمة الآن كثيرون من حملة الشهادات العالية لا يجدون شغلا وفي نيتهم أن يسافروا الى الارياف ليشتغلوا في الغيط فاذا كنت تريد مساعداً في رعي المواشي أو الحرث فاطلبمنا ونحن نرسل اليك واحداً من حملة الدبلوم

كل يغني على ليلاه

لماذا يستحسن أكل البسطرمة بالبيض ولماذا يصنعونها بالثوم ولماذا اختصت بصناعتها الارمن ؟
جلال

« الفكاهة » لان البيض مغذ والثوم مبيد للميكروبات والارمن تعلموها من الترك وأنت نهم جداً

سعاد

كثر خاطبو الفتاة (سعاد) الفقيرة الحسناء فلترسل الينا عنوانها لننشره ومنهم اليها فان هذه جريدة لا خاطبة

الشيوخ والحب

لماذا لا يصاب الشيوخ بالحب ؟ موسى

« الفكاهة » لان الحب حياة وهم سائرون الى الموت ، والحب جنون وقد عقلوا ، والحب طعام صلب وليس لهم اسنان

اختفاء عجيب

كل الطيور تظهر نهاراً فلماذا لا يظهر الوطواط الا في ظلام الليل ؟

جربو ـ القبة

« الفكاهة » لا يظهر الوطواط الا في الظلام لانه يخاف أن يقابله الدائنون ويطالبوه وهو معذور



أخبار وحوادث

اجتمع أصحاب المعالي الوزراء ودولة رئيس الوزراء بمكتب الرياسة وقرروا استبدال المذكرة البريطانية بمذكرات فضولي

سافر من المانيا الى مصر المهندس الالماني برنكوني على يخت صغير جداً يسير في البحار والانهار وعزم على أن يسير به في ترعة المحمودية ويقال انه سيحضره الى القاهرة في النيل ثم يحمله الى ميدان الاوبرا ليتفرج عليه الجمهور وهو يعوم في حوض الماء الذي تشرب منه الخيل

انتهت المعركة التي نشبت بين وزارة الزراعة وبين الجراد في مركز أبنوب وقد انجلت الموقعة عن انتصار الوزارة وسقوط العدو كله في الاسر ووصل خبر هـذا الانتصار الى جراد الصحراء فعزم على طلب هدنة تمهيداً لعقد الصلح

اجتمعت لجنة المحاكم الاهلية للنظر في تناقض الاحكام الصادرة بشأن الوقف وقررت تفويض الامر لله

قابل حضرة صاحب المعالي وزير المواصلات كثيرين من كبار الموظفين والاعيان والوابورات والسبنسات

صدر امر وزارة المعارف بتعيين المستر جون ادنى ناظراً لمدرسة الفنون والزخارف فنقشته الصحف بهيئة مزركشة

تبارى بلوك خفر القاهرة وبلوك خفر بورسعيد في ضرب النار وستعمل لهما مباراة أخرى في ضرب الرمل

طال المرض على احد سكان مصر الجديدة فتناول سماً ليتخلص من آلام الحياة ولكنهم اسعفوه بالعلاج وحالوا بينه وبين الموت فعزم على رفع قضية يطالب فيها جمعية الاسعاف بتعويض

تشتغل وزارة الحقانية باعداد مشروع ميزانيتها ويقال ان ابواب هذه الميزانية ستكون بكوالين انجليزية

تألفت في الاسكندرية لجنة انجليزية لمساعدة الاطفال المتشردين ومدرسة العميان فاهدى اليها احد كبار الاغنياء خمسمائة عكاز

ضبطت في السويس كمية هائلة من الحشيش فاستحق رجال البوليس الارتقاء الى ان يبلغوا الجوزاء

شيء بالعقل

أنا رئيس وزراء

رأيت فيما يرى النائم ان طلبة المدارس والمعاهد الدينية قاموا بمظاهرة مشى فيها اكثر من عشرين ألفا ووراءهم طوائف المحامين والاطباء والمهندسين والموظفين واصحاب التجارة والصناعة ومتنوع الاشغال فكان البصر لا يمتد الى آخر هذا الزحام ولو كان الناظر اليه على قنة جبل شامخ يرى من فوقه فرسخاً أو فرسخين، وللجموع المتدفعة ضجيج وعجيج وصخب وأهازيج وضوضاؤهم الى السماء وحاولت شق هذه الجموع من احد صفي الطريق الى الصف الآخر فلم اقدر فسرت مع الزحام كجذع الشجرة مع السيل وما هو الا ان بلغنا ميدان الاوبرا وبرق البرق وقعقع الغمام بالرعد فرفعنا ابصارنا فاذا السحاب ابيض شفاف لا يحجب شعاع الشمس واذا هالة خضراء يطل منها سعد باشا زغلول فارتجت الآفاق بالهتاف وخطب خطبة من خطبه المرتجلة الفصحى حض بها القوم على الصبر والثبات وارتفعت به الهالة الى ان غاب عن الابصار ولكنه عند ما بلغ المنتهى ألقى على مقدمة الموكب كتاباً قرأه الذي تلقاه فصاحت الجموع هاتفة لي منادية بزعامتي وأنا اكاد اطير من الفرح لولا ان الزحام يمسكني وليس فيمن حولي من الهاتفين باسمي من يعرف صورتي وانقضت ساعة وصلت بعدها الى ميدان فيه طريق يؤدي الى داري انحدرت الى ذلك الطريق ولم ابلغ الدار حتى رأيت على بابها حرساً مدججين بالسلاح ومركبة فخمة تقف في نظرتي وما رأوني حتى أدوا التحية واركبوني المركبة وسارت الى دار رياسة الوزراء واستقبلني رجال هذه الدار بتحية الرؤساء وتقدمني سكرتيري العام الى غرفتي، ووجدت على مكتبي مرسوم تعييني رئيساً للوزراء ومعي الاستاذ فكري أباظه وزيراً للخارجية والاستاذ عباس محمود العقاد وزيراً للحربية والاستاذ سلامه موسى وزيراً للمعارف والاستاذ عبد القادر المازني وزيراً للحقانية وأصدقاء آخرون للوزارات الاخر، وعقدنا أول جلسة قررنا فيها انذار الانجليز وتحديد أربع وعشرين ساعة لجلائهم عن مصر وان ابلغ أنا هذا القرار الى اللورد لويد، وصحوت من النوم

فلما صحوت من النوم لبست ثيابي وركبت الترمواي الى قصر الدوبارة لابلغ المندوب السامي ما قر عليه قرار زملائي فأبى الديدبان أن يدخلني القصر فعدت الى رياسة الوزراء فلم يعرفني أحد من الحجاب ورفضوا أن أدخل غرفتي وذهبت الى الوزارات كلها لاقابل زملائي فطردت من كل وزارة، فأنا ادعو الامة الى اعادة المظاهرة لاعادتي الى كرسي الرياسة

عاقل



فوائد منزلية

اذا أرادت السيدة ان تزيد وجهها احمراراً من غير استعمال دهان أو صباغ فعليها ان تعصر على الماء الذي تشربه طماطمة (قوطة) صغيرة حمراء وتصفيها من البذر وتداوم على ذلك مدة شهر

* * *

اشربي كل يوم ثلاثة فناجين من عصير البصل أي قبل كل أكلة فنجان فان هذا يقوي البدن ويزيد الدم وينقيه ويمنع الامراض

* * *

ضعي طفية عشرين سيجارة (رماد السجاير) في ماء الغسيل فان الملابس التي تغسل بهذا الماء لا تتسخ الا بعد مدة طويلة جداً

* * *

اذا تعب رأس الرجل من الفكر الطويل من السعال

وعناء الاعمال فان أحسن شيء يذهب عنه الصداع ويجدد فكره ويقويه على الاستمرار في الاعمال العقلية بلا عناء هو ان ينتهز فرصة وجوده في البيت ويلبس على رأسه سلطانية فارغة من الصيني (سلطانية شوربا) فان للصيني تأثيراً حسناً على المخ

* * *

اجلس على كرسي من الخيزران وضع رجلك اليسرى على الارض ورجلك اليمنى على حافة الكرسي وضع ذقنك على ركبتك وانفخ شدقيك خمس دقائق فان هذا يزيل عنك الامساك من غير حاجة الى المسهلات

* * *

اقشري بذر البرتقال وضعي نحو أوقية من هذا البذر المقشور في الشمس حتى يجف ثم حمصيه على نار هادئة ودقيه مع قليل من السكر فانه سفوف اذا أخذت منه كل ساعة ملعقة بن شفاك





الفكاهة في الخارج



الزوج (وهو يشير الى آلة الراديو) — اهو التلفون اللاسلكي ده الواحد يقدر يتكلم فيه مع اللي في اي بلد في اميركا والتلات دقائق بالفين فرنك

الزوجة — الحمد لله اللي ما لناش حد هناك

(عن الستراسيون)



المؤلفة (مضطربة) — ما تقدريش تتصوري قد ايه زعلت لما شفت ابن بنتي وهو بيقطع تسويدة الكتاب بعد ما تعبت في تأليفه. كنت حا اتجنن

صديقتها — يا سلام ! ده ولد في غاية الذكاء .

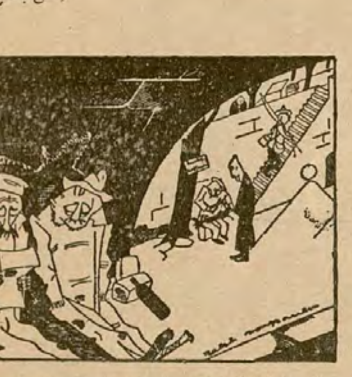
(عن باسنج شو)



الخطيب — (يسكت فجأة ويرفع يديه)

الخطيبة — مالك ؟ ! خلاص ما بقتش تحبني ؟

(عن اميركان هيومور)



الشحاذ الاول (وهما جالسان على الرصيف) — بتقرا ايه في الجرنال ؟ مقالات سياسية والا اخبار الحكومة ؟

الثاني — احنا مالنا ومال كده ، انا بقرأ اخبار الولائم

(عن بتي جورنال الستريه)



(الى اليسار)

رئيس العمال — مش قلت لكم ممنوع شرب الدخان أثناء العمل ؟ بتشرب دخان ليه دلوقت ؟

أحد العمال — ومين قال لك اني بشتغل ؟

(عن اميركا هيومور)

قصص جحا مصورة — نادرتانه



(١) مرات جحا يوم م الايام جاها مغص في نص الليـل
بقت تعض وتتـلوى القصد شافت منه الويل



وكان زعيقها بحس تخين ما تعرفوش من حس التور
جحا اندوش من صوتها وقام يجيب لها واحد دكتور



يا دوب نزل ووصل للباب قالت له ارجع طبت خلاص
فقال يا شيخه حرام افضل رايح وجاي زي الرقاص

وتنـه ماشي ح يفرقع من النسا ومن افعالهم
وقال ف عقله يكون مجنون اللي يطـاوع اقوالهم

وراح لواحد م الحكما وقال له انا جاي لك ماشي
عشان اقول ان مراتي طابت ولا نستغفناشي



(٢) ف مره واحد م الاعراب قابل جحا ووقف يحكي
قال ف الصحاري الحر شديد والنـاس هناك منه بتشكي



الناس بيمشوا عرايا هناك لان صهد الشمس يا باي
فقال جحا طب والراجل يبان بقى م الست ازاي